



La bonne ligne

Fiche d'activité

- **Groupe cible :** 10 ans et plus
- **Durée :** 15 minutes
- **Matériel nécessaire :**
 - Cartes de dialogue de l'histoire
- **Compétence clé :** littératie

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Développer la capacité à comprendre et à reformuler des répliques telles que les dialogues d'un texte narratif à travers des jeux de rôle.
- Renforcer le vocabulaire actif et la communication orale grâce à la dramatisation de séquences d'histoires.
- Stimuler la coopération et l'expression dans des contextes d'interaction verbale et non verbale.

MISE EN ŒUVRE

Le jeu « La bonne ligne » s'appuie sur les répliques significatives du conte Hansel et Gretel et favorise le développement de la communication à deux de manière expressive et accessible à l'aide d'outils de CAA (cartes avec du texte, des icônes ou des signes mimétiques). L'activité fournit un cadre pour une interaction



Cofinancé par
l'Union européenne

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

**Plural
Words**

empathique et coopérative, y compris pour les élèves ayant des besoins éducatifs spécifiques (BES).

1. Préparation du matériel :

- Sélectionnez les passages pertinents de l'histoire.
- Fabriquez des cartes-repères sous forme de texte, d'icônes ou de signes (en fonction des besoins des élèves).
- Préparez des paires de phrases (phrase - bonne réponse) pour le jeu à deux.

2. Distribution du matériel :

- Chaque élève reçoit une fiche avec une réponse.
- L'objectif est que chaque enfant trouve sa « paire correspondante », c'est-à-dire le camarade de classe qui a la réponse.

3. Déroulement du jeu :

- Les élèves circulent dans la classe (ou se placent en cercle) et récitent/signent leurs lignes.
- Lorsqu'il entend une phrase qu'il connaît, le camarade de classe qui a la bonne réponse l'exprime verbalement ou non verbalement.
- Lorsqu'ils se trouvent, ils forment un duo et s'assoient ensemble.
- Après avoir associé les répliques, les paires peuvent rejouer la courte scène en utilisant l'intonation, les gestes, les mimiques ou les signes.



4. Phase de réflexion et de consolidation :

- Discutez en groupe des répliques formées, de leur ordre d'apparition dans l'histoire et de leur signification.
- Les classes peuvent reconstituer la séquence des dialogues pour reconstruire le fil narratif.
- L'activité peut se poursuivre en dramatisant la scène ou en la transformant en une séquence de théâtre d'ombres ou de marionnettes.

DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES EN CAA

L'activité « Just the Right Line » favorise le développement des compétences en communication alternative et augmentative (CAA) grâce à une approche interactive, expressive et personnalisée. Les élèves sont encouragés à participer à de courts dialogues en utilisant diverses formes de communication - verbale, visuelle et gestuelle - adaptées à leurs besoins individuels.

- **Cartes de répliques (textuelles, picturales ou symboliques)** : elles aident à comprendre et à utiliser les répliques clés de l'histoire, à développer un vocabulaire fonctionnel et à renforcer la confiance en soi dans l'expression.
- **Lignes** : représentent l'écoute active, la compréhension du sens du message et la réaction rapide en fonction du contexte.
- **Pictogrammes** : facilitent l'accès au contenu pour les élèves ayant des difficultés de lecture ou de compréhension verbale, favorisant l'inclusion et une communication efficace.



- **Signes mimico-gestuels** : offrent un autre moyen d'expression, aidant les apprenants à participer activement même lorsque l'expression verbale est limitée.
- **Jeux de rôle et dramatisations en binôme** : créent un contexte de communication réel, dans lequel les enfants apprennent à répondre de manière appropriée, à attendre leur tour pour parler et à collaborer avec un partenaire.

Grâce à l'utilisation combinée de ces canaux de communication, l'activité offre un cadre inclusif qui respecte le rythme de chaque élève et favorise le développement du langage fonctionnel, de l'empathie et la coopération sociale. De plus, l'expression représentative (par la voix, les mimiques, les gestes) contribue à l'engagement émotionnel et à un apprentissage durable.

POUR ALLER PLUS LOIN

Deux options pour approfondir le travail :

1. Inventer de nouveaux dialogues entre les personnages

Après avoir familiarisé les élèves avec les répliques originales, mettez-les au défi de créer leurs propres versions du dialogue entre les personnages de Hansel et Gretel. Ils peuvent modifier le ton des répliques (plus drôle, plus triste, plus courageux) ou imaginer de nouvelles situations dans lesquelles les personnages interagissent. Cette activité développe la créativité, la flexibilité narrative et



l'expression personnalisée, encourageant les élèves à devenir des auteurs actifs de l'histoire.

2. Théâtre de marionnettes ou théâtre d'ombres avec des répliques

Utilisez les répliques apprises pour créer un petit sketch à deux ou en petits groupes. Les enfants peuvent rejouer les dialogues à l'aide de marionnettes, de silhouettes découpées sur des bâtons ou de jeux d'ombres. L'implication émotionnelle, l'expressivité verbale et non verbale et la coopération en équipe sont stimulées. L'activité peut également être adaptée aux élèves qui utilisent la CAA en utilisant des pictogrammes ou des signes à la place des répliques parlées.

Extension créative :

Vous pouvez transformer les fiches en personnages de dialogue et les utiliser pour créer une ligne de conversation sur un tableau thématique. Chaque paire d'élèves contribue à une séquence dialogique (réplique - réponse), qui peut être illustrée par des dessins, des icônes ou des signes. Le tableau se transformera en une carte interactive de l'histoire, représentant les moments clés de *Hansel et Gretel*.

L'activité peut également se poursuivre par un théâtre expressif (avec ou sans marionnettes), où les enfants jouent les répliques qu'ils ont apprises en utilisant leur voix, des gestes, des mimiques ou des signes. Cette approche stimule l'expression multimodale, la créativité narrative et l'engagement émotionnel,



offrant un espace dans lequel chaque enfant peut communiquer de la manière qui lui est la plus confortable et la plus expressive.



Cofinancé par
l'Union européenne

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

**Plural
Words**

Cartes de dialogue de l'histoire



« C'est fini pour nous ! »



« Ne t'inquiète pas, nous trouverons un moyen de sortir ! »



« Il faut se débarrasser des enfants. »



Cofinancé par
l'Union européenne

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

**Plural
Words**



**« Je ne peux pas faire
ça... Ce sont mes
enfants ! »**



**« J'ai ramassé des
cailloux blancs. Ils nous
montreront le chemin
du retour. »**



**« Quelle bonne idée,
Hansel ! »**



Cofinancé par
l'Union européenne

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

**Plural
Words**



**« Chers enfants, entrez,
n'ayez pas peur. »**



« Merci, madame ! »



**« Je ne pense pas que
ce soit une femme
bien... »**



Cofinancé par
l'Union européenne

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

**Plural
Words**



**« Ça c'est sûr ! Elle m'a
enfermée dans une
cage ! »**



**« Je vais cuire ton frère
dans le four ! »**



**« Je ne pense pas qu'il
rentre... tu devrais
vérifier... »**



Cofinancé par
l'Union européenne

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

**Plural
Words**



« Voici la clé ! »



« Tu es libre, Hansel ! »



**« Regarde ! C'est un
coffre rempli de
pièces d'or ! »**



Cofinancé par
l'Union européenne

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

**Plural
Words**



**« Nous allons les
emporter avec nous.
Nous n'aurons plus
jamais faim ! »**



**« Mes enfants ! Vous
êtes vivants ! »**



**« Tu nous as
tellement manqué,
papa ! »**



Cofinancé par
l'Union européenne

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

**Plural
Words**